

LE RENDEZ-VOUS

ROMANCE À UNE OU DEUX VOIX,

Paroles de M^{me} DESBORDES VALMORE,

Musique et accompagnement de Piano

PAR N. BRUET,

Dédiée à Madame AGLAË BARBIER par l'Auteur de la Musique



à Paris

à Lyon

à Dijon

chez

DUFFAUX et DUBOIS, Editeur et M^{ds} de Musique Rue du gros Chenet N^o 2

CARTOUX, Editeur et M^d de Musique Rue S^t Come N^o 4

N. BRUET, M^d de Musique et d'Instrumens Rue d'Artois N^o 5

Propriété de l'Auteur.

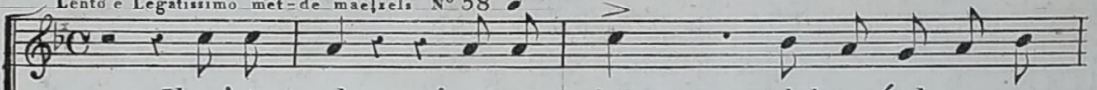
PRIX 1^f 50^c

Déposé à la lib^{ie} R^{le}

N^o 58.

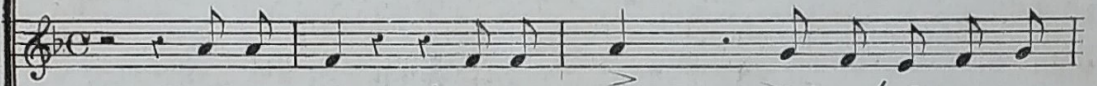
Lento e Legatissimo mét-de-maîtrise N^o 58

CANTO. 1^o.



Il m'at-tend. je ne sais quel-le mé-lan-co-

CANTO. 2^o.

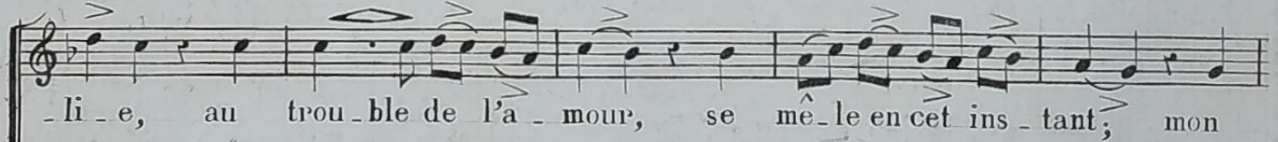
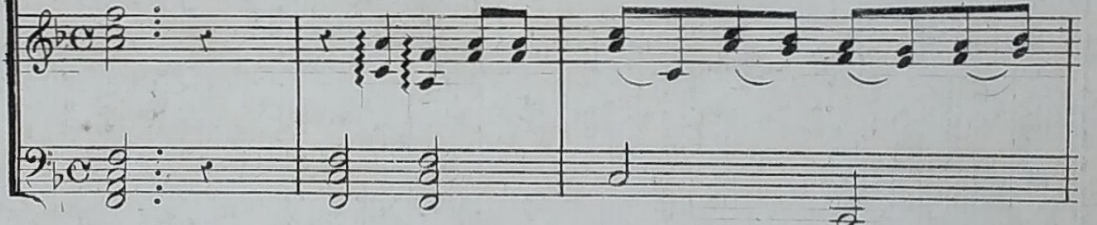


Il m'at-tend. je ne sais quel-le mé-lan-co-

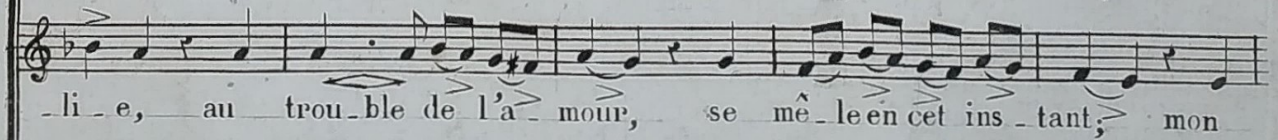
PIANO

ou

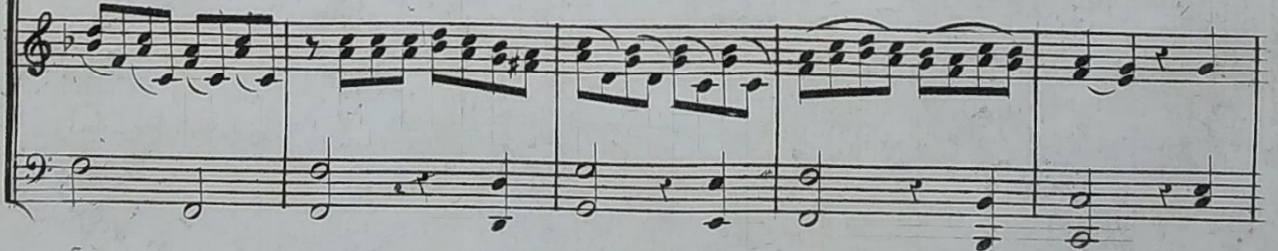
HARPE



-li-e, au trou-ble de l'a-mour, se mé-le en cet ins-tant; mon



-li-e, au trou-ble de l'a-mour, se mé-le en cet ins-tant; mon



Tom 37026

cœur s'est ar-rê-té sous ma main af-fai-bli-e, l'heu-re

cœur s'est ar-rê-té sous ma main af-fai-bli-e, l'heu-re

son-ne au ha-meau, je l'e-cou-te et pour-tant et pour-

son-ne au ha-meau, je l'e-cou-te et pour-tant et pour-

ad libitum.

-tant je l'e-cou-te et pour-tant il m'at-tend.

-tant je l'e-cou-te et pour-tant il m'at-tend.

suivez le chant.

dolce *pp.*

dolce *pp.*



2^{eme}

COUplet.

Il m'at-tend le bon-heur re-cè-le t'il des lar-mes? que faut-

Il m'at-tend le bon-heur re-cè-le t'il des lar-mes? que faut-

il in-ven-ter pour le ren-dre con-tent? mes bou-quets mes a-

il in-ven-ter pour le ren-dre con-tent? mes bou-quets mes a-

veux ont ils per-du leurs charmes? il est tris-te il sou-pi-re il se-

veux ont ils per-du leurs charmes? il est tris-te il sou-pi-re il se-

tait et pour-tant et pour-tant il se tait et pour-tant il m'at-tend

tait et pour-tant et pour-tant il se tait et pour-tant il m'at-tend



Il m'at-tend au re-tour se-rai je plus heu-reu-se? quel-le

Il m'at-tend au re-tour se-rai je plus heu-reu-se? quel-le

crain-te s'é-lè-ve en mon cœur pal-pi-tant! ah! dut-il me trou-

crain-te s'é-lè-ve en mon cœur pal-pi-tant! ah! dut-il me trou-

ver moins ten-dre que peu-reu-se, ah! dus-sé je en pleu-rer, viens ma

ver moins ten-dre que peu-reu-se, ah! dus-sé je en pleu-rer, viens ma

mè-re et pour-tant et pour-tant viens ma mè-re et pour-tant il m'at-tend

mè-re et pour-tant et pour-tant viens ma mè-re et pour-tant il m'at-tend

